

Fach Musik	Erprobungsstufe
Unterrichtsvorhaben	Einblick
UV: 5.1 Reise um die Welt - Lieder und Songs unterschiedlicher Kulturen, mal privat, mal in Gemeinschaft	<ul style="list-style-type: none"> • Die S'uS können Lieder aus unterschiedlichsten Kulturen singen und erfahren einen kind- und stimmungsgerechten Zugang diese zu musizieren. • Im Winter des ersten Schulhalbjahres besuchen unsere 5. Klassen eine Oper. Wir bereiten diesen Besuch vor, indem die S'uS im Vorfeld szenisch und funktionell mit der Musik in Berührung kommen. • Anknüpfend an die vorangegangene Reihe wird Musik mit einem außermusikalischem Programm in Bewegung, Bild und Körper dargestellt, analysiert und gedeutet. • Wer kennt sie nicht? Die kleine Nachtmusik, die Moldau und andere „Hits“ der klassischen Musik. • Eine erste Reise in die Vergangenheit rückt die historisch-kulturelle Situation der Menschen im Mittelalter in den Mittelpunkt. Diese lässt sich anhand der Lieder der Gaukler und Vagabunden praktisch musikalisch nachempfinden. • Große Schlösser, feine Ornamentik - was hat das mit Musik zu tun? Eine ganze Menge. Das Leben eines Musikers am barocken Hof. • Ein zeitlicher Sprung in die Gegenwart rückt die Musik der S'uS in den Vordergrund und der Musikraum wird zur Bühne. • Die Musikfachschaft arbeitet durchweg mit neuen Medien. Zum Hören von Musikbeispielen werden die schulinternen Geräte sehr oft eingesetzt. In der letzten Reihe wird der Einsatz noch erweitert: Die S'uS produzieren Musik für öffentliche Räume - „Girl from Ipanema“ im Fahrstuhl wird (endlich) abgelöst.
UV: 5.2 Musik und Theater - Szenische Interpretation von Musik und musikalische Interpretation von Szenen	
UV: 5.3 Musik, Bild, Bewegung - Auseinandersetzung mit Musik zu außermusikalischen Vorlagen	
UV: 5.4 Hits der „klassischen“ Musik - Biografische und zeitgeschichtliche Hintergründe	
UV: 6.1 Geschichten erzählen, Nachrichten verbreiten und Menschen unterhalten - Gaukler und ihre Musik auf einem mittelalterlichen Marktplatz	
UV: 6.2 Prunkvolle Feste in einem Schloss - Höfische Musik im Barock	
UV: 6.2 Der Soundtrack meines Alltags - Musik im privaten Umfeld	
UV: 6.3 Musik und Theater - Szenische Interpretation von Musik und musikalische Interpretation von Szenen [10]	
UV: 6.4 Überall Musik - Gestaltung von Musik für öffentliche Räume	
Materialhinweise:	