

**Jahrgang 8**

	Inhaltsbereiche	Pädagogische Perspektive	Unterrichtsvorhaben, konkretisierende Beispiele
I.	Laufen, Springen, Werfen- Leichtathletik	A	Vielfältige Stoß- und Wurferfahrungen machen -Unterschiede zwischen Wurf- und Stoßbewegungen erspüren -Kugelstoß, Standstoß, Rückstoßtechnik mit der Angleitbewegung, -Würfe mit dem Schweißball, Tennisball, Schlagball) (methodische Besonderheit: Schüler unterrichten Schüler)
II.	Bewegen an Geräten-Turnen	C, A, F	Herausfordernde turnerische Wagnissituation erproben -turnerische Sprungformen an Geräten -Sicherheitsaspekte: Hilfe- und Sicherheitsstellung -Stütz, Unterschwing, Umschwung, Laufkippe am Reck -Aufgangsformen, Schwingen im Stütz, Kehre/Wende am Barren -Boden: Rolle rückwärts durch den Handstütz, Flugrolle, Kür erarbeiten
III.	Spielen in und mit Regelstrukturen- Sportspiele	E, D	Vom Miteinander zum Gegeneinander: Spielfähigkeit im Volleyballspiel erweitern -Wiederholung und Vertiefung der Grundtechniken Pritschen und Baggern -Annahme im unteren Zuspiel -grundlegende, gruppentaktische Maßnahmen -Basisregeln kennen und im Spiel anwenden können
IV.	Gestalten, Tanzen, Darstellen- Gymnastik/Tanz, Bewegungskünste	B	Ballaerobics -Vertiefung der Rhythmisierungsfähigkeit/ komplexere Rhythmen -Vertiefung der bewegungsbezogenen Gestaltungsmöglichkeiten zur Musik -Gestaltungsmöglichkeiten mit einem Handgerät (Ball) erarbeiten - Gruppenchoreographie in einer Kleingruppe entwickeln (mit Handgerät)
V.	Das Spielen entdecken und Spielräume nutzen-Sportspiele	E, F	Basketball- gruppentaktische Abwehr- und Angriffsmaßnahmen Verletzungsprophylaxe im Basketballspiel -Überzahlspiel -raumorientierte und spielerorientierte Deckungssysteme -funktionale Aspekte des allgemeinen und spezifischen Aufwärmens
VI.	Den Körper wahrnehmen und Bewegungsfähigkeiten ausprägen	A, E	Tischtennis /Badminton im Kontinuum spielen -Schlägerhaltung -Tischtennis: einfache Vorhand-, Rückhandschläge, Aufschlagvarianten -Badminton: Unterhandschläge, Überkopfschläge (Clear, Smash), Aufschlag

