

11/I			
Halbjahresthema: Ich-Suche, Verständigung und Wirklichkeitsverarbeitung			
1. Unterrichtsvorhaben: Auseinandersetzung mit Kommunikationsprozessen			
Sprechen und Schreiben <ul style="list-style-type: none"> • Rede und Gesprächsformen (verbale und nonverbale Kommunikation) 	Umgang mit Texten: Epochen, Gattungen <p>Erzähltexte des 20. Jhdt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kurzgeschichten, Kurzprosa, Romanauszüge, Kurzroman 	Reflexion über Sprache <ul style="list-style-type: none"> • Faktoren, die Kommunikation beeinflussen und behindern • Missverständnisse und ihre Ursachen 	Methoden <ul style="list-style-type: none"> • Erläuterung von Textbefunden • sprachanalytisches Arbeiten • Zuordnung von Sachverhalten zu den wissenschaftlichen Disziplinen
2. Unterrichtsvorhaben: Wirklichkeitserfahrung in lyrischen Texten			
Sprechen und Schreiben <ul style="list-style-type: none"> • gestaltendes Sprechen (Rezitationsübungen) • gestaltendes Schreiben (produktionsorientierter Umgang mit Lyrik) 	Umgang mit Texten: Epochen, Gattungen <ul style="list-style-type: none"> • lyrisches Sprechen in thematisch und motivisch verwandten Gedichten des 20. Jhdt. 	Reflexion über Sprache <ul style="list-style-type: none"> • poetologische Begriffe (Wiederholung und Erweiterung) • syntaktische und semantische Strukturen 	Methoden <ul style="list-style-type: none"> • produktionsorientiertes Arbeiten • Verfahren der Textrevision (Kürzen, Umstellen, Verdichten) • Einzel- und Teamarbeit
Problem der Lebenswelt: Hilfen zur Selbstdarstellung, Selbstbestimmung und Sinnfindung			

11.II			
Halbjahresthema: Individualität und Gemeinschaft: Mitverantwortung des Einzelnen			
1. Unterrichtsvorhaben: Das Individuum in dramatischen Konflikten			
Sprechen und Schreiben <ul style="list-style-type: none"> • texterschließende Gespräche • textbezogenes Schreiben (analytisch und produktionsorientiert) • Einüben argumentativen Sprechens 	Umgang mit Texten: Epochen, Gattungen <ul style="list-style-type: none"> • Dramen der Moderne (20. Jh.) 	Reflexion über Sprache <ul style="list-style-type: none"> • Sprache als Medium der Wahrheitsfindung und Manipulation • Sprache als Mittel der Inszenierung (Selbstinszenierung der Figuren durch Sprache, Inszenierung von Sprache auf der Bühne) 	Methoden <ul style="list-style-type: none"> • Methoden-diskussion und ihre Anwendung • Methoden der Texterschließung (analytisch und produktionsorientiert) • szenisches Interpretieren
2. Unterrichtsvorhaben: Mit Sprache handeln im privaten und öffentlichen Bereich			
Sprechen und Schreiben <ul style="list-style-type: none"> • Thesen abfassen und erörtern • Argumentationsstrukturen darlegen und diskutieren • Präsentation von Arbeitsergebnissen (mündlich und schriftlich) 	Umgang mit Texten: Epochen, Gattungen <ul style="list-style-type: none"> • längere Sachtexte über Sprachbarrieren, Sprachwandel oder Sprachtheorie 	Reflexion über Sprache <ul style="list-style-type: none"> • Untersuchung unterschiedlicher Sprachebenen (Alltagssprache, gehobene Sprache, Wissenschaftssprache) • Problematisierung fachwissenschaftlicher Begriffe 	Methoden <ul style="list-style-type: none"> • Unterscheidung von Wertung und Beschreibung • Arbeit an Begriffen • Präsentationen vorbereiten und durchführen • fachübergreifendes Arbeiten
Problem der Lebenswelt: Mitverantwortung für die Gestaltung der zwischenmenschlichen Beziehungen			

12/I			
Halbjahresthema: Emanzipation des Individuums - Emanzipation der Gesellschaft			
1. Unterrichtsvorhaben: Selbstverwirklichung des Individuums			
Sprechen und Schreiben <ul style="list-style-type: none"> • Unterrichtsgespräche mitgestalten • heuristisches und freies Schreiben • Einübung: Aufgabenart II 	Umgang mit Texten: Epochen, Gattungen <ul style="list-style-type: none"> • LK: Literatur vor 1700 (Umbruch 15./16. Jh.) • Epochenumbruch 18. Jh. • Drama der Aufklärung/ Klassik 	Reflexion über Sprache <ul style="list-style-type: none"> • Sprache der Vernunft und der Gefühle • Sprachbetrachtung in Texten der jeweiligen Epoche 	Methoden <ul style="list-style-type: none"> • Erschließen von Epochenkontexten in Referat oder Projekt • Textstrukturen ermitteln • Sprachgebrauch vergleichen
2. Unterrichtsvorhaben: Das Individuum im Spannungsfeld von Natur und Gesellschaft			
Sprechen und Schreiben <ul style="list-style-type: none"> • rhetorische Grundsätze • Einübung: Aufgabenart II 	Umgang mit Texten: Epochen, Gattungen <ul style="list-style-type: none"> • Epochenumbruch 18./19. Jh. am Beispiel v. (Natur-) Lyrik • Politische Literatur des Vormärz 	Reflexion über Sprache <ul style="list-style-type: none"> • Formen bildlichen und indirekten Sprechens 	Methoden <ul style="list-style-type: none"> • Referate zu Leben und Werk einzelner Autoren • Erstellen von Wandzeitungen (Projekt möglich)
Problem der Lebenswelt: die eigenen Ansprüche, die der Mitmenschen und die Anforderungen der Gesellschaft in eine ausgewogene Relation bringen			

12/II			
Halbjahresthema: Vergangenheit in der Gegenwart			
1. Unterrichtsvorhaben: Sprachstrukturen und Sprachfunktionen			
Sprechen und Schreiben	Umgang mit Texten: Epochen, Gattungen	Reflexion über Sprache	Methoden
<ul style="list-style-type: none"> • Zielgerichtete Argumentation aufbauen • Ergebnisse sach- und adressateribezogen vortragen • Erörternde, appellative Texte verfassen • Fähigkeiten des gestaltenden Sprechens trainieren • Einübung: Aufgabenart III 	<ul style="list-style-type: none"> • Sprach- oder literaturtheoretische Sachtexte • Reden und Essays im politischen und kulturellen Kontext • Publizistische Sachtexte / Kommentare 	<ul style="list-style-type: none"> • Funktionszusammenhänge von Sprache • rhetorische Mittel • Formen bildlichen und indirekten Sprechens • Redestrategien 	<ul style="list-style-type: none"> • Textstrukturen ermitteln • Argumentationsanalyse • Analyse rhetorischer Mittel • Arbeit an Begriffen
2. Unterrichtsvorhaben: Mythische Weltdeutung			
Sprechen und Schreiben	Umgang mit Texten; Epochen, Gattungen	Reflexion über Sprache	Methoden
<ul style="list-style-type: none"> • Texterschließende Gespräche • Einübung: Aufgabenart II 	<ul style="list-style-type: none"> • mythische Muster in Texten unterschiedlicher Epochen und unterschiedlicher Sprachräume • Film 	<ul style="list-style-type: none"> • zeittypische Veränderungen • Elemente der Film-analyse 	<ul style="list-style-type: none"> • Texte vergleichen • Analysebefunde deuten und werten • Textstrukturen ermitteln und beschreiben
Problem der Lebenswelt: Mitverantwortung für die Gestaltung der kulturellen Verhältnisse			

13/I			
Halbjahresthema: Tradition - Traditionsbrüche			
1. Unterrichtsvorhaben: Entfremdungserfahrung			
Sprechen und Schreiben <ul style="list-style-type: none"> • Aufgabenarten im Abitur 	Umgang mit Texten: Epochen, Gattungen <ul style="list-style-type: none"> • Epochenumbruch 19./20. Jh. • Romane, Erzählungen 19. Jh./Anfg. 20. Jh. 	Reflexion über Sprache <ul style="list-style-type: none"> • Merkmale erzählerischer Sprache 	Methoden <ul style="list-style-type: none"> • Sprachanalyse • Methoden des Textverstehens • Rezeptionsprozesse
2. Unterrichtsvorhaben: Auseinandersetzung mit Kunst und Medien			
Sprechen und Schreiben <ul style="list-style-type: none"> • Problemstellungen erörtern • Aufgabenarten im Abitur 	Umgang mit Texten und Medien <p>Texte des 20. Jh.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lyrik des Expressionismus • Texte von 1945 – heute • Literaturverfilmung <p>LK: Epochenumbruch Nachkriegszeit</p>	Reflexion über Sprache <ul style="list-style-type: none"> • Sprachskepsis, Sprachkritik, Sprachnot und Spracherfindung • Formen bildlichen und indirekten Sprechens <p>LK: Ein weiteres Unterrichtsvorhaben (insgesamt 3) ist der Sprachreflexion zuzuordnen</p>	Methoden <ul style="list-style-type: none"> • fächerübergreifende und fächerverbindende Arbeit • Sprach-, Begriffsanalyse • Mündliche Darstellung
Problem der Lebenswelt: den eigenen Standort im Kontext der historischen Entwicklung reflektieren			

13/II			
Halbjahresthema: Grenzüberschreitungen			
1. Unterrichtsvorhaben: Begegnung von Kulturen in Sprache und literarischen Texten			
Sprechen und Schreiben	Umgang mit Texten: Epochen, Gattungen	Reflexion über Sprache	Methoden
Vorbereitung des schriftlichen und mündlichen Abiturs	Auswahl geeigneter Materialien (Prosa, Lyrik, Sachtexte) zur Bearbeitung des Halbjahresthemas; einzubeziehen sind deutsche und nicht-deutsche Texte anderer Kulturen	Sprache unter dem Aspekt der historischen und interlingualen Entwicklung, Übersetzungsproblematik	geeignete Methoden
Problem der Lebenswelt: den eigenen Standort in der Begegnung mit anderen Kulturen reflektieren			